



1933 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII (The private Life of Henry VIII) d'A. Korda avec Ch. Laughton, B. Barnes



1932 UNE NUIT À LONDRES (Over Night) de Rowland V. Lee avec Miles Mander



1932 LES HOMMES DE DEMAIN (Men of Tomorrow) de Leontine Sagan et Zoltan Korda avec Joan Gardner



1933 CASH (If I were rich) de Zoltan Korda avec Wendy Barrie



1934 LE COMTE DE MONTE-CRISTO (The Count of Monte-Cristo) de Rowland V. Lee avec Elissa Landi



1935 LES TRENTE-NEUF MARCHES (The thirty-nine Steps) d'Alfred Hitchcock avec Madeleine Carroll



1935 FANTÔME À VENDRE (The Ghost goes West) de René Clair avec Jean Parker



1937 LE CHEVALIER SANS ARMURE (Knight without Armour) de Jacques Feyder avec Marlene Dietrich



1938 LA CITADELLE (The Citadel) de King Vidor avec Rosalind Russell



1939 AU-REVOIR MONSIEUR CHIPS (Goodbye Mr Chips) de Sam Wood avec Greer Garson



1942 LES JEUNE MONSIEUR PITT (Young Mr Pitt) de Carol Reed avec Phyllis Calvert



1942 THE NEW LOT, moyen métrage de Carol Reed avec Ian Fleming



1943 LES AVENTURES DE TARTU ((Sabotage agent) de Harold S. Bucquet avec



1945 ENTRACTE AU MARIAGE ou VERDICT D'AMOUR (Perfect Strangers) d'Alexander Korda avec Deborah Kerr



1947 CAPITAINE BOYCOTT (Captain Boycott) de Frank Launder et Sidney Gilliat



1948 WINSLOW CONTRE LE ROI (The Winslow Boy) d'A. Asquith avec M. Leighton, Cedric Hardwicke



1949 CURE FOR LOVE de Robert Donat avec Renée Asherson



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting avec Maria Schell



1954 LEASE OF LIFE de Charles Frennd avec Denholm Elliott, Kay Walsh



1958 L'AUBERGE DU SIXIÈME BONHEUR (The Inn of the 6th Happiness) de Mark Robson avec Curd Jurgens, Ingrid Bergman